

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС

(наименование дисциплины (модуля))

Цель – подготовка специалиста к профессиональному импровизационному творчеству, способного творчески интересно и правильно переработать заданный музыкальный материал (в композиции, соло, аккомпанементе и в других видах музыкального творчества), выработать дальнейшую систему совершенствования своих импровизационно-творческих способностей и исполнительского мастерства.

Задачи дисциплины:

- формирование у студента специфических навыков владения музыкальным инструментом, характеризующихся относительной свободой в исполнении различных структур джазовой музыки,
- освоение основных элементов техники джазовой импровизации, изучение стандартных гармонических последовательностей;
- формирование у студента специфических навыков владения музыкальным инструментом, характеризующихся относительной свободой в исполнении различных структур джазовой музыки,
- освоение основных элементов техники джазовой импровизации, изучение стандартных гармонических последовательностей,
- развитие внутреннего слуха,
- изучение джазовых стандартов,
- формирование индивидуального импровизационного стиля

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
ПК-4	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий
ПК-8	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзаменов и зачётов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 14 зачетных единиц, 504 академических часа.